

88 個の鍵盤を目の前に、ピアニストは何をしているのか？
ピアノ演奏の秘密が、今解き明かされる…

ピアニスト吉永哲道のスクール・オブ・ピアノ ＜ピアノの学校＞

一時間目 J.S.バッハ：トッカータとフーガニ短調 BWV565 (T.ニコラーエヴァ編曲)



～あなたにはピアノとピアニストの対話が聞こえますか～

吉永氏は自分が思い描く音楽を
いったいどうやってピアノに伝えているのか？
ピアノとの対話が聞ける一時間。
演奏と演奏法、そして音色の作り方 etc.
トークと実演を交えて吉永氏が解説いたします。
他では絶対に聞けない貴重な時間をお過ごしください！



2024年3月8日（金） 14:00 開演（13:45 開場）

* 1 時間強程度を予定しています

カンマーザール in 立川 4 階
〈受講料〉全席自由 ¥1,500

〈主催〉音楽企画「マイスキーヴェーチェル」

〈後援〉認定 NPO 法人おんがくの共同作業場

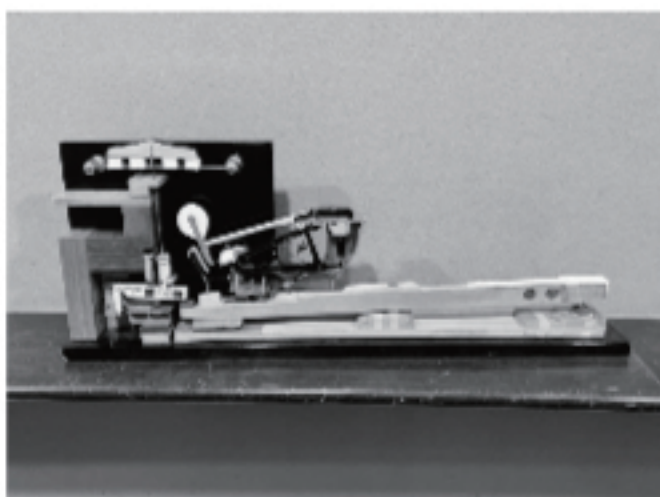
〈チケット取扱い〉認定 NPO 法人おんがくの共同作業場

<http://www.gmaweb.net/npo/>

Tel:042-522-3943

音楽企画「マイスキーヴェーチェル」

e-mail : mv-pro@live.jp



「哲道君ってそんなこと考えながらピアノ弾いてるんだ！へえ～（渡部智也）」