

88個の鍵盤を目の前に、ピアニストは何をしているのか？ピアノ演奏の秘密が今解き明かされる…

ピアニスト吉永哲道のスクール・オブ・ピアノ 〈ピアノの学校〉

二時間目「調律師さんに聞いてみよう！」

～あなたにはピアノとピアニストの対話が聞こえますか～

一時間目は演奏者の立場からのピアノの講義でしたが、
二時間目は楽器の構造に詳しい調律師さんとの授業をお送りします。
また、現代のピアノの可能性を最大限駆使し作曲をしたラフマニノフについて取り上げます。
他では絶対に聞けない貴重な時間をお過ごしください！

ゲスト：更家雅之氏（調律師）

1978年、愛知県豊田市生まれ岡崎市育ち。絵を描く事が好きな少年時代を過ごし小中では校内で賞を受ける。高校在学時にはブラスバンド部でトランペットに没頭し、この頃ピアノも習い始める。卒業後、名古屋市内楽器技術専門学校に入学。ピアノ調律を学ぶ。卒業研修旅行ではヨーロッパピアノ工場を見学（レンナー社、ベーゼンドルファー社）、ドイツ・フランクフルトで開催されていた楽器フェア（ムジークメッセ）を視察する。卒業後名古屋市内ピアノ調律専門店入社。主に終日工房にこもり修理技術を学ぶ。入社後まもなく世界的ピアノメーカー、スタインウェイ&サンズの特約店になりドイツからのトップチューナーの講義など受講する機会に恵まれる。2006年に満を持して独立開業。東海地方を中心とし全国的に活動中。常にアンテナを張りピアノの本場であるヨーロッパのみならず世界中の楽器関係者、技術者、演奏家と交流を深め、心を豊かにする事を目標に美しい音を創る努力の日々を送っている。

2024年6月21日（金）14:00開演（13:45開場）

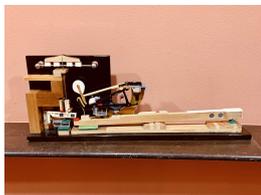
*1時間強程度を予定しています

カンマーザール in 立川 4階 〈受講料〉全席自由 ¥1,500

〈主催〉音楽企画「マイスキーヴェーチェル」
〈後援〉認定NPO法人おんがくの共同作業場
〈チケット取扱い〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

<http://www.gmaweb.net/npo/>
Tel:042-522-3943

音楽企画「マイスキーヴェーチェル」
e-mail : mv-pro@live.jp



このQRコードから一時間目のダイジェスト版がご覧になれます（約14分）無線LANまたは通信無制限のご契約以外の場合はご視聴に通信料がかかる場合がございますのでご注意ください。



ピアニストの音楽に対する想いをピアノはどういう構造でそれを受け止め、音にしてくれるのでしょうか。今回も楽しみです！次回3時間目はピアニストのレッスンを覗いてみよう！です。こちらもお楽しみに！（渡部智也）