

88個の鍵盤を目の前に、ピアニストは何をしているのか？ピアノ演奏の秘密が今解き明かされる…

# ピアニスト吉永哲道のスクール・オブ・ピアノ 〈ピアノの学校〉



## 三時間目「ピアニストのレッスンを覗いてみよう！」

～あなたにはピアノとピアニストの対話が聞こえますか～



三時間目は、ピアニストのレッスンを聴講いただきます。ラフマニノフとスクリャービンの作品を題材に、19世紀末から20世紀初頭の革命前夜のロシアを生きた二人の作曲家の、各々の個性に切り込みます。ゲストピアニストの白川媛葉さんには、最後に、レッスン曲及びスクリャービンの音楽に触発されて作曲された山田耕筰の作品を演奏いただきます。

S.ラフマニノフ：プレリュード 口短調 op.32-10

A.スクリャービン：エチュード 変イ長調 op.8-8

山田耕筰：スクリャービンに捧ぐる曲より“忘れ難きモスコーの夜”



ゲスト：白川媛葉 幼少の頃よりピアノを始め、ヤマハ音楽教室にて吉岡和子氏に師事。2010年ヤマハマスタークラスに在籍し、吉永哲道氏に師事。響きを追求するピアニズムに出会う。自己鍛錬を続ける吉永氏の姿勢を通して芸術に携わることの奥深さに触れたことで、芸術と共に生きるならば、時間の概念にとらわれずに無限を追い求める道を歩まなければならないと気付かされる。今も鍛錬を続けていく中で音楽作品に関わる時、その作品を通して心動かされる瞬間が度々訪れるが、そこに触れるたび、芸術に生きる力を与えてもらい、時に芸術が救いとなる。この芸術が与えてくれる愛に深く感謝し、この先も日々模索しながら学びを続けていく。

## 2024年8月2日（金）14:00開演（13:45開場）

\*1時間強程度を予定しています

カンマーザール in 立川 4階 〈受講料〉全席自由 ¥1,500

〈主催〉音楽企画「マイスキーヴェーチェル」

〈後援〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

〈チケット取扱い〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

<http://www.gmaweb.net/npo/>

Tel:042-522-3943

音楽企画「マイスキーヴェーチェル」

e-mail : mv-pro@live.jp



このQRコードから一時間目のダイジェスト版がご覧になれます（約14分）無線LANまたは通信無制限のご契約以外の場合はご視聴に通信料がかかる場合がございますのでご注意ください。

