

ゲンリヒ・ネイガウス流派の系譜

吉永哲道

ピアノリサイタル 2024



2024年9月15日 (日)
14:30 開演 (13:15 開場)
*リサイタルに先立ち、13:30より
プレ・トークを行います

Fantasie-impromptu

全席自由 4,000円

〈チケットご予約〉

MAIL / sara@piano.name

TEL / 090-1565-6159

*吉永哲道オフィシャルウェブサイト
「お問い合わせフォーム」でも承ります。

[https://www.tetsumichi.jp/
postmail/postmail.html](https://www.tetsumichi.jp/postmail/postmail.html)

〒486-0918 春日井市如意申町4-31-15

Email: imprmtu.f.f@gmail.com

www.fanpti.jimdofree.com

◆W.A.モーツァルト:

ピアノソナタ へ長調 KV553

◆S.プロコフィエフ:

バレエ音楽〈ロメオとジュリエット〉より10
の小品 op.75から

第4曲 "少女ジュリエット"

第6曲 "モンタギュー家とキャピュレット家"

第10曲 "別れの前のロメオとジュリエット"

◆J.ブラームス:

4つのバラード op.10

◆J.S.バッハ:

トッカータ ホ短調 BWV914

プレ・トーク (13:30~)

◆J.S.バッハの作品における宗教性
~トッカータBWV914を巡って~



〈主催〉 Fantasie-impromptu 〈協賛〉 SARA PIANO TUNING OFFICE

唯一無二のピアノニズム

ロシアのピアノニズム（ネイガウス流派）を徹底的に学び響きの美しさを追求するピアニスト



©Shigeto Imura



PROFILE TETSUMICHI YOSHINAGA

【プロフィール】

1978年愛知県生まれ。4歳からヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ヤマハマスタークラス及び菊里高等学校音楽科を経てモスクワ国立音楽院へ留学、同音楽院本科を卒業、音楽院大学院を修了。本科卒業時には、音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に成績優秀者として抜擢され出演した。

1994年、Bunkamuraオーチャードホールにて故ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ指揮、ナショナル交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を演奏した他、モスクワ国立交響楽団、ロシア国立サマーラ交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演を行なっている。2008年、第1回ショスタコーヴィチ国際室内楽・ピアノデュオコンクールにピアノトリオで参加しディプロマ、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞（スペイン人作曲家作品最優秀演奏賞）を受賞。また2016年には、第2回ロシア声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞した。その演奏は、「静寂の水面に滴る水のように、彼の音は波紋を広げる。それでいてどんなフォルティシモでも、ピアノシモが聴こえてくる」とも評され、多くの専門家から高い評価を得ている。

これまでに、ピアノを田中須美子、内藤江美、江口文子、國谷尊之、浦壁信二、ピャトラス・ゲヌーシャス、マクシム・フィリッポフ、ダリヤ・ペトローヴァ、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、大野真嗣各氏に、伴奏法をマルガリータ・クラフチェンコに、室内楽をニーナ・コーガンに師事。

ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。

オフィシャルウェブサイト《<https://www.tetsumichi.jp/>》

Fantasia-Improptu

〒486-0918 愛知県春日井市如意申町4-31-15

JR中央本線 勝川駅より 2.5Km
名鉄小牧線 春日井市駅より 1.2Km

名鉄バス JR勝川駅より
春日井市民病院線、小牧勝川線
「広田公園西」下車500m

