

88個の鍵盤を目の前に、ピアニストは何をしているのか？  
ピアノ演奏の秘密が、今解き明かされる…

# ピアニスト吉永哲道のスクール・オブ・ピアノ 〈ピアノの学校〉

四時間目「恩師を語る ～ヴェーラ・ゴルノスターエヴァ先生のこと～」



～あなたにはピアノとピアニストの対話が  
聞こえますか～

1990年の春、後の私の人生にとって重要な出会いがありました。モスクワ国立音楽院の教授でいらっしゃったヴェーラ・ゴルノスターエヴァ先生。私は幸運にも、その出会いから8年間日本で、その後モスクワにて10年間、先生の薫陶を受けることができました。四時間目は恩師であるヴェーラ先生のことを、昔の日本でのレッスン映像などもご覧いただきながら、お話を致します。私の演奏の原点をたどる時間になると思います。  
吉永哲道

〈演奏予定曲〉

W.A.モーツァルト：ピアノソナタハ長調 KV330

**2024年11月22日（金）14:00開演（13:45開場）**

\*75分程度を予定しています

**カンマーガール in 立川 4階**

〈受講料〉全席自由 ¥1,500

〈主催〉音楽企画「マイルスキーヴェーチェル」

〈後援〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

〈チケット取扱い〉認定NPO法人おんがくの共同作業場

<http://www.gmaweb.net/npo/>

Tel:042-522-3943

音楽企画「マイルスキーヴェーチェル」

e-mail : mv-pro@live.jp

