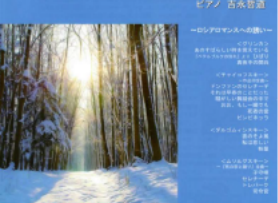




SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2015年1月15日(木) 18時30分開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第2回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



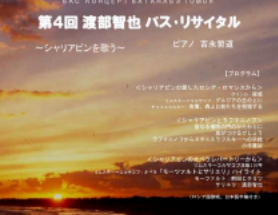
2016年1月28日(木) 18時30分開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第3回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2017年1月30日(土) 18時30分開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第4回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2018年2月5日(日) 18時30分開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第5回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2019年2月4日(月) 18時30分開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円



ロシアを代表する作曲家の一人である、モデスト・ペトローヴィチ・ムソルグスキー（Модест Петрович Мусоргский 1839-1881）。「展覧会の絵」があまりにも有名ですが、声楽作品にも傑作を遺しています。ロシアの精神とロシア語を見事に音楽に昇華させた芸術作品や、貧しい人々や農民など、苦しむ人たちに寄り添った風刺作品など、苦しい生活の中で作曲を続けたムソルグスキーの歌曲の世界を演奏いたします。今回のリサイタルは第10回記念とさせていただきます。2015年の第1回から続けてこれられましたのも、長きにわたりご指導いただきましたバス歌手の岸本力先生のおかげであり、そして第1回から伴奏を引き受けてくださっているピアニストの吉永哲道氏、リサイタルの開催にご協力いただいております認定NPOおんがくの共同作業場の皆様、そして応援して下さるすべての皆様のおかげと、心より感謝しております。 渡部智也

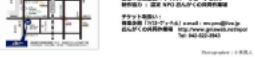
渡部智也 Tomoya Watanabe 会津若松市出身。国立音楽大学声楽科卒業、メディアアーツ尚美ディプロマコース修了、武蔵野音楽大学大学院修了。在学中より岸本力氏よりロシア音楽を学ぶ。ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科にてロシア音楽を研修する。声楽を岩淵嘉瑩、岸本力、A・ヴァラシーラ、Y・ニキーチナの各氏に、指揮法を永井宏氏に師事。2005年第3回チェコ音楽コンクール第2位、2016年第2回ロシア声楽コンクール第1位。2012年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン“La folie Russe！（ロシアの熱狂）”のチャイコフスキー展会場でのコンサートをはじめ、ロシア歌曲・ロシアオペラアリアによるリサイタル（2015年～毎年）、2016年ショスタコーヴィチ『反形式主義的ラヨーク』（オーケストラ編曲版日本初演）の他、ハイドン『天地創造』、ヘンデル『メサイヤ』、モーツァルト『レクイエム』、ベートヴェン『ミサソレムニス』、フォーレ『レクイエム』、ブラームス『ドイツレクイエム』、ドヴォルジャーク『スタバトマーテル』、ショスタコーヴィチ『森の歌』、須賀力哉『レクイエム』のバスソロに出演する。オペラでは武蔵野音楽大学2000年オペラ公演でのザラストロ（魔笛）の他、ドン・アルフォンソ（コジ・ファン・トゥッテ）、ドゥルカマール（愛の妙薬）、コルリオーネ（ラ・ボエーム）、フランク（こうもり）、サリエリ（モーツァルトとサリエリ）などを演じた。2018年9月モスクワのプロコフィエフ博物館にて「日本人とロシア人演奏家による交流音楽会」（ロシア・日本大使館「ロシアにおける日本年2018」認定事業）に出演。2020年2月にモスクワのスクリャーピン記念博物館にてリサイタルを開催、同年モスクワのグネーシン音楽大学小ホール及びモスクワ郊外の星の街にてロシア民族楽器奏者とのジョイントリサイタルに参加した。2022年11月、2023年7月に東京にて「平和祈念～映像と音楽でつなぐコンサート」と題し、ロシアの音楽家との映像でのコラボレーションによるコンサートを企画、開催。また2023年から、社会活動としてコンサートの収益を子ども食堂への寄付するコンサートに出演する。自らの合唱経験を生かし、「八ヶ岳音楽祭 inYamanashi」合唱指揮、「コール・ヴェルテ」ヴォイストレーナー、「藤の台コーラスこでまり」「Chor Kranz（コールクランツ）」「ユーラシア・コーラス」の合唱指導者を務める。日本・ロシア音楽家協会、二期会、二期会ロシア歌曲研究会、二期会ロシア東欧オペラ研究会、会津演奏家連盟各会員。認定NPO法人「おんがくの共同作業場」理事。桐朋学園大学音楽学部、会津大学短期大学部社会福祉学科各非常勤講師。男声カルテット「エレガントノーツ」メンバー。音楽企画「マイルスキーヴェーチェル」代表。 渡部智也演奏会出演情報 <http://tomoyabass.exblog.jp/>

吉永哲道 Tetsumichi Yoshinaga 1978年愛知県生まれ。ヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ヤマハマスタークラス及び名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、1998年9月よりモスクワ国立音楽院へ留学。同音楽院本科及び大学院課程を通じ10年間、研鑽を積む。在学中、2005年本科を卒業時には成績優秀者として抜擢され、モスクワ音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に出演した。2008年、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞（スペイン作曲家作品最優秀演奏賞）を受賞。また2016年には、第2回ロシア声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞した。これまでに田中須美子、内藤江美、江口文子、國谷尊之、浦壁信二、ピャトラス・ゲヌーシャス、マクシム・フィリップフ、ダリヤ・ペトローヴァ、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、大野眞嗣各氏に師事。現在は演奏活動とともに、ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。2018年「G線上のアリア～J.S.バッハと珠玉の小品たち」に続き、2022年2月、2枚目のCDとなる「ピアノは歌う～音楽の宝石箱～ The Recital of Tetsumichi YOSHINAGA」を発売。 公式HP <http://www.tetsumichi.jp/>

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第6回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2020年1月13日(月・祝) 14時開演 (15時開場)
日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール
全席自由 2000円



SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第7回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2021年3月31日(水) 15時30分開演 (15時開場)
紀尾井町サロンホール (15時開場)
全席自由 2000円



SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第8回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2022年2月21日(日) 18時30分開演 (15時開場)
ヤマハ音楽コン서트センター (ヤマハホール2F 2F)
全席自由 2000円

※体調不良のため中止。
2024年2月18日に
第8回を開催

SAC KONCEPT BATAHA&S TOMOY
第9回 渡部智也 バス・リサイタル
ピアノ 吉永哲道



2023年3月20日(月) 16時30分開演 (15時開場)
ベリタス・セントラル 東京サール
全席自由 2000円

